Breve tutorial PhotoFiltre Da <u>www.rebelia.it</u> In http://www.rebelia.it/?tutorial_grafica+key=photofiltre_strumenti

Vediamo la barra dei comandi che compaiono all'apertura del programma; per comodità ho diviso in quattro parti la barra stessa:



Nel primo gruppo troviamo:

- **Nuovo:** apre un file vuoto
- Apri: apre un'immagine salvata sul computer o simili (es. una chiavetta usb)
- Salva: salva il lavoro, sovrascrivendo il file
- Stampa: stampa l'immagine, con le impostazioni già presenti nella stampante
- Acquisisci immagine: permette di acquisire un'immagine per esempio da uno scanner
- Annulla: annulla l'ultima azione compiuta
- **Ripeti:** ripete l'ultima azione annullata
- **RGB color:** trasforma in colori RGB
- Colori indicizzati: trasforma la modalità colore, es. monocromatico, scala di grigi etc.
- **Colore di trasparenza:** consente di impostare la trasparenza a un colore, ma per far ciò abbassa il numero di colori ai 254 delle Gif
- **Dimensione immagine:** pannello per il ridimensionamento dell'immagine
- Dimensione zona lavoro: permette di ritagliare o ampliare la superficie dell'immagine
- Mostra selezione: consente di disegnare col mouse un'area sull'immagine per ritagliarla o elaborarla
- **Testo:** strumento per aggiungere del testo all'immagine; l'opzione di elaborazione del testo è disponibile fino a quando non si seleziona un altro strumento, a quel punto si appiattisce sull'immagine stessa



Secondo gruppo:

- **Esplora immagini:** consente di accedere all'archivio dell'hard disk o a eventuali altri supporti di memoria
- Automatizzazione: dà l'accesso al pannello per l'automazione di alcune funzioni, vedremo in un tutorial successivo quali
- **Preferenze:** preferenze del programma, come directories principali, tipi di salvataggio etc. Anche questa funzione sarà illustrata in seguito
- **Percentuale:** la percentuale in cui è visualizzata l'immagine
- Zoom in: ingrandimento dell'immagine
- Zoom out: rimpicciolimento dell'immagine; sia questo pulsante che quello precedente permettono di ridimensionare la visualizzazione dell'immagine, agendo però solo a video: il file rimarrà delle dimensioni originali

- **Dimensioni originali:** riporta l'immagine alle dimensioni originali (anche questa come le precedenti e le seguenti è un'operazione prettamente visuale, che non influisce sull'immagine stessa)
- Auto zoom: ridimensiona l'immagine fino a farla contenere all'interno della finestra del programma
- Tutto schermo: propone l'immagine su uno sfondo nero



Terzo gruppo:

- Livelli automatici: regolazione automatica dei livelli gamma
- Contrasto automatico: regolazione automatica del contrasto
- Luminosità / Luminosità +: regolazione manuale della luminosità
- Contrasto / Contrasto +: regolazione manuale del contrasto
- Saturazione / Saturazione+: regolamento manuale della saturazione colore
- Correzione gamma / Correzione gamma +: regolazione manuale dei livelli gamma
- Scala di grigio: vira l'immagine sui toni del grigio
- Antica foto: vira l'immagine sui toni del sepia

۵ 🕮	\diamond	Δ	\triangle			X	1	₿	d
-----	------------	---	-------------	---------	--	---	---	---	----------

Quarto gruppo:

- Riduzione polvere: "miscela" i colori dell'immagine, eliminando eventuali "impurità"
- Attenua: ammorbidisce i contorni dell'immagine
- Sfoca: sfoca la foto
- Messa a fuoco / Rinforza: accentua i colori e i contorni dell'immagine in maniera minore il primo e maggiore il secondo
- Variazione tinta: vira l'immagine su un colore piuttosto che sull'altro; il pannello di gestione che compare premendo il pulsante, propone l'anteprima
- **Gradiente:** aggiunge un gradiente monocromatico o bicolore all'immagine e permette di variarne l'angolo di inclinazione
- PhotoMasque: aggiunge effetti particolari all'immagine
- **Simmetria orrizontale / Simmetria verticale:** permettono rispettivamente di riflettere e capovolgere la foto
- Rotazione 90° antiorario / Rotazione 90° orario: permettono di ruotare la foto



Il pannello a lato gestisce i colori e gli strumenti di PhotoFiltre e una volta selezionati nella parte bassa del pannello compaiono le relative opzioni; dall'alto in basso e da sinistra a destra:

- Colore di primo piano
- Colore di sfondo
- Pannello colori: con le frecce si cambia modalità
- Selezione /puntatore
- **Contagocce:** serve per "copiare" un colore presente nell'immagine per poi utilizzarlo per esempio per il testo; cliccando con il tasto sinistro si copia come colore di primo piano, mentre cliccando col tasto sinistro si copia come colore di sfondo
- Bacchetta magica: seleziona un'area con caratteristiche simili (es. stesso colore)
- Linea: permette di disegnare una linea
- **Riempimento:** permette di riempire di colore un'area e di impostarne la superficie regolando la tolleranza nelle opzioni (es. se "riempio" un'area rossa, ma imposto una tolleranza di 50, riempio anche le aree attigue rosa e bordeaux)
- Aerografo: disegna "spruzzando" come con una bomboletta
- **Pennello / Pennello avanzato:** il primo propone forme più semplici e l'altro più elaborate per una punta di pennello con cui disegnare sull'immagine
- Sfoca: permette di sfocare l'immagine solo in alcuni punti
- Dito: "trascina" l'immagine sbavandone i colori
- **Clone:** premendo Ctrl e puntando in un'area dell'immagine, il pennello clonerà quest'area in un'altra zona a seconda dei nostri movimenti
- Spostamento: permette di spostare aree non ancora appiattite sull'immagine

Tutorial di approfondimento:

[PhotoFiltre] Ridimensionare e ritagliare

Notizia del 07/12/2007

Dopo la prima carrellata fatta [url=]nella presentazione di PhotoFiltre, vediamo ora come ridimensionare un'immagine, come ridimensionarne l'area oppure come ritagliarne una parte.

Per ridimensionare l'immagine, oltre al pulsante presente nel menu, si può accedere all'opzione con **Immagine -> Dimensione immagine**, oppure premendo **Ctrl+H**.

I valori presenti sono quelli di partenza. Se non vogliamo deformare la foto, assicuriamoci che sia selezionata l'opzione **Mantieni proporzioni** in basso a sinistra; inserendo per esempio la larghezza che desideriamo, l'altezza si adatterà e nel campo in alto a destra potremo vedere anche il peso totale dell'immagine, fermo restando che sarà comunque possibile ridurlo in un secondo tempo in fase di salvataggio del file stesso:

Dimensione immagine	×	
Dimensione immagine Dimensione in pixel / Mem Larghezza : Altezza 620 Nuova dimensione Larghezza : 620 Altezza : 827 Risoluzione : 72,00 Timizza Ottimizza	oria a: Memoria: 1,47 Mb Dimensione in pixel / Memoria Larghezza: Altezza: Memoria: 500 667 977,05 Kb Nuova dimensione Larghezza: 500 977,05 Kb	×
	Altezza : 667 Risoluzione : 72,00 pixel/inch Mantieni proporzioni Ottimizza Ok Annulla	

Qui sotto un esempio di immagine ridotta (le proporzioni sono del tutto arbitrarie rispetto ai valori riportati sopra):



Se invece desideriamo aumentare la superficie dell'immagine, possiamo farlo attraverso l'apposito pulsante, oppure selezionando **Immagine -> Dimensioni zona lavoro** o premendo **Shift+H** (Shift = Maiusc).

Nella relativa finestra inseriamo i nuovi valori, in questo caso 600 pixel di larghezza e 700 di altezza, scegliamo **il colore** che dovrà avere la nuova immagine e scegliamo **il punto in cui porla rispetto alla superficie totale** cliccando sulle varie opzioni della griglia in basso; il quadrato colorato rappresenta l'immagine e per spostarla basta cliccare su uno delle altre opzioni proposte:

Dimensioni zona lavoro	x
Dimensione in pixel / Memoria Larghezza : Altezza : Memoria : 600 700 1,20 Mb	
Nuova dimensione Larghezza : 600 Altezza : 700	
Posizione : Sfondo : Posizione : Trama di sfor Contractor di sfor Posizione : Posizione : Posi	
Ok Annulla	

Se desideriamo che il bordo eccedente la nuova immagine non sia tinta unita, ma decorato, selezioniamo l'opzione **Trama di sfondo** e poi clicchiamo sul simbolo della directory a destra; nella finestra, scegliamo lo sfondo aiutandoci magari con **l'anteprima**, che si ottiene selezionando la relativa voce in alto a destra; premiamo **Apri** per selezionare lo sfondo desiderato:

Apri	<u>?×</u>
Cerca in: 🗀 Patterns 🔄 🔇 🤌 📂 [🛄 🔻 🔽 Anteprima
Canvas01.jpg Recent Canvas02.jpg Canvas03.jpg Color01.jpg Color02.jpg Color03.jpg Fabric01.jpg Fabric02.jpg Marble01.jpg Marble03.jpg Metal01.jpg Metal01.jpg Mature01.jpg Nature01.jpg	Proprietà dell'immagine 200x200 pixels 24 bits 10,14 Kb 01/10/2006 21.09
Risorse di rete Nome file: Nature02.jpg	Apri
Tipo file: Tutte le immagini 💌	Annulla ///
Trama di sfondo :	E CE
Ok	Annulla

Nota bene: di default si apre la directory con gli sfondi inclusi nel programma, ma possiamo sceglierne uno preparato precedentemente da noi "pescando" da un'altra cartella.

Ed ecco come appare l'immagine dopo avere nell'ordine:

- aumentato la superficie e centrato l'immagine
- aumentato la superficie e posto l'immagine in alto a sinistra rispetto a essa
- aumentato la superficie, scegliendo uno sfondo decorato anziche' tinta unita



Se invece dobbiamo **ritagliare una porzione** di immagine, basterà inserire i valori del pezzo da ritagliare e scegliere sulla griglia il punto che ci interessa recuperare:

Nuova dimension	e	Т
Larghezza :	-	
100	³] (
Altezza :	• pixel 💌	
100		
Pariting a	C(
	Sfondo:	ASSACE IN
		1
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

Nota bene: il limite del programma è che non permette di personalizzare i bordi, quindi per avere per esempio un bordo di 3 pixel in alto e a sinistra e di 7 pixel in basso e a destra, devo prima aggiungere 3 pixel su tutti i lati e poi altri 4 pixel posizionando la foto in alto a destra sulla griglia.

Vediamo in questo tutorial come applicare degli effetti in blocco a delle immagini con PhotoFiltre.

Il pannello si trova sotto **Strumenti -> Automatizzazione** e la prima scheda che compare è quella che permette di scegliere le immagini, rinominarle e comprimerle. E' necessario scegliere la cartella di destinazione.

In dettaglio:

- **Cartella sorgente:** serve per scegliere le immagini: tenendo premuto il tasto Ctrl e cliccando sulle varie immagini è possibile sceglierne solo alcune (finestra Immagini)
- Formato sorgente: applica un filtro alle immagini a seconda del formato (bmp, gif, png, jpg...)
- **Cartella di output:** è necessario indicare in quale cartella si desidera che siano salvate le immagini modificate
- **Formato di output:** da impostare nel caso si decida di impostare a tutte le immagini lo stesso formato (es. una png, una gif e una jpg da trasformare tutte in jpg)
- **Sequenza:** è l'opzione che permette di rinominare le immagini; si imposta la parte comune e PhotoFiltre aggiungerà un numero di 3 cifre che incrementerà a ogni nuova immagine salvata; a differenza di quanto succede con <u>Irfanview</u>, PhotoFiltre non permette alcuna ulteriore personalizzazione
- **Qualità:** questo campo imposta la compressione del file; mediamente, una foto compressa al 75% ha un buon rapporto qualità/peso

Automatizzazione	×
File Immagine Regolazione Fi	Itro Trasformazione Azione
Immagini : saviem renault.jpg statuetta.jpg toni.jpg tulipani gialli.jpg willie_wonka.jpg	Cartella sorgente : C:\\Morena\Desktop\vecchionome Formato sorgente JPEG (*.jfif)*.jpe;*.jpg) Selezione personalizzata
Cartella di output : [C:\\Morena\Desktop\rinomina] ▼ Sequenza [rinomina] Esempio : rinomina_001.jpg	Formato di output : JPEG (*.jpg)

La seconda scheda consente di:

• ridimensionare l'immagine

- ritagliarne una parte
- ridimensionare l'area di lavoro
- aggiungere uno sfondo in tinta unita o variegato
- aggiungere una cornice
- aggiungere un'ombra

Per il dettaglio di queste operazioni, vi rimando al tutorial <u>Ritagliare e ridimensionare con</u> <u>PhotoFiltre</u> che si occupa delle medesime operazioni applicate a una singola foto.

Automatizzazione	×
File Immagine Regolazione Filtro Ti	rasformazione Azione
Dimensione immagine	Cornice
Larghezza : Altezza : Unità : 400 - 480 - pixel	Colore : Larghezza :
 Mantieni proporzioni Ottimizza 	I Esterno
Dimensioni zona lavoro	
Larghezza : Altezza : Sfondo : 500 - 500 - 500 - 500	Posizione 🔽 Ombreggiatura
Trama di sfondo : 🖉 🕻	

Nella terza scheda si possono variare **luminosità, contrasto, saturazione e livello gamma** dei colori, sia su tutti che singolarmente su rosso, blu e verde:

Autor	matizzazione	×
File	e Immagine Regolazione Filtro Trasformazione Azione	
	Luminosità : 0% Canale :	
	Contrasto : 0% Canale :	
	Saturazione : 0% Canale :	
	Correzione gamma : 1,00 Canale :	

Quarta scheda: qui si applicano anche più effetti contemporaneamente, come si vede dall'immagine dove sono selezionati sia **Messa a fuoco** che **Aumentare rumore** e si applicano filtri colorati. Quest'ultima operazione potrebbe essere utile per esempio nel caso in cui si desideri virare una serie di foto tutte sullo stesso colore: nella scheda precedente si abbassa la saturazione al minimo fino a ottenere delle foto in scala di grigio e in questa scheda si imposta il colore desiderato e l'intensità (opzione **Opacità**).

Auto	natizzazione			×		
File	Immagine Regolazione	Filtro	Trasformazione Azione			
	🔽 Messa a fuoco	🗖 Bili	evo			
	Attenua	🔽 Au	mentare rumore			
	🗖 Sfoca	🔲 Lin	ee TV			
	Filtro colorato					
						
	Opacità : 23%					
	🔲 Inverti					
_						

Con le opzioni della quinta scheda si possono ruotare le immagini di 90° a destra o a sinistra oppure di 180°. Inoltre si possono riflettere verticalmente oppure orrizontalmente. Non esiste la possibilità di ruotarle con un angolo diverso da quelli preimpostati:



Nell'ultima scheda troviamo riepilogate le azioni che abbiamo impostato nelle schede precedenti e credo che sia un servizio molto utile e interessante. Nell'esempio, le immagini saranno in Jpeg con una compressione del 90% [1], una dimensione di 400x480 pixel [2], una cornice nera di 5 pixel [3], un'area di lavoro di 500x500 pixel di colore arancio e un'ombra di 7 pixel [4]:

Ed ecco alcune foto modificate in blocco con PhotoFiltre secondo i parametri precedenti:



Il programma non offre tantissime personalizzazioni nelle automazioni, ma probabilmente incontra le necessità di buona parte di chi non ha grandi esigenze grafiche, però deve trattare grandi quantità di foto assieme.