

Breve tutorial PhotoFiltre

Da [www.rebelia.it](http://www.rebelia.it)

In

[http://www.rebelia.it/?tutorial\\_grafica+key=photofiltre\\_strumenti](http://www.rebelia.it/?tutorial_grafica+key=photofiltre_strumenti)

Vediamo la barra dei comandi che compaiono all'apertura del programma; per comodità ho diviso in quattro parti la barra stessa:



Nel primo gruppo troviamo:

- **Nuovo:** apre un file vuoto
- **Apri:** apre un'immagine salvata sul computer o simili (es. una chiavetta usb)
- **Salva:** salva il lavoro, sovrascrivendo il file
- **Stampa:** stampa l'immagine, con le impostazioni già presenti nella stampante
- **Acquisisci immagine:** permette di acquisire un'immagine per esempio da uno scanner
- **Annulla:** annulla l'ultima azione compiuta
- **Ripeti:** ripete l'ultima azione annullata
- **RGB color:** trasforma in colori RGB
- **Colori indicizzati:** trasforma la modalità colore, es. monocromatico, scala di grigi etc.
- **Colore di trasparenza:** consente di impostare la trasparenza a un colore, ma per far ciò abbassa il numero di colori ai 254 delle Gif
- **Dimensione immagine:** pannello per il ridimensionamento dell'immagine
- **Dimensione zona lavoro:** permette di ritagliare o ampliare la superficie dell'immagine
- **Mostra selezione:** consente di disegnare col mouse un'area sull'immagine per ritagliarla o elaborarla
- **Testo:** strumento per aggiungere del testo all'immagine; l'opzione di elaborazione del testo è disponibile fino a quando non si seleziona un altro strumento, a quel punto si appiattisce sull'immagine stessa

\*\*\*



Secondo gruppo:

- **Esplora immagini:** consente di accedere all'archivio dell'hard disk o a eventuali altri supporti di memoria
- **Automatizzazione:** dà l'accesso al pannello per l'automazione di alcune funzioni, vedremo in un tutorial successivo quali
- **Preferenze:** preferenze del programma, come directories principali, tipi di salvataggio etc. Anche questa funzione sarà illustrata in seguito
- **Percentuale:** la percentuale in cui è visualizzata l'immagine
- **Zoom in:** ingrandimento dell'immagine
- **Zoom out:** rimpicciolimento dell'immagine; sia questo pulsante che quello precedente permettono di ridimensionare la visualizzazione dell'immagine, agendo però solo a video: il file rimarrà delle dimensioni originali





Il pannello a lato gestisce i colori e gli strumenti di PhotoFiltre e una volta selezionati nella parte bassa del pannello compaiono le relative opzioni; dall'alto in basso e da sinistra a destra:

- **Colore di primo piano**
- **Colore di sfondo**
- **Pannello colori:** con le frecce si cambia modalità
- **Selezione /puntatore**
- **Contagocce:** serve per "copiare" un colore presente nell'immagine per poi utilizzarlo per esempio per il testo; cliccando con il tasto sinistro si copia come colore di primo piano, mentre cliccando col tasto destro si copia come colore di sfondo
- **Bacchetta magica:** seleziona un'area con caratteristiche simili (es. stesso colore)
- **Linea:** permette di disegnare una linea
- **Riempimento:** permette di riempire di colore un'area e di impostarne la superficie regolando la tolleranza nelle opzioni (es. se "riempio" un'area rossa, ma imposto una tolleranza di 50, riempio anche le aree attigue rosa e bordeaux)
- **Aerografo:** disegna "spruzzando" come con una bomboletta
- **Pennello / Pennello avanzato:** il primo propone forme più semplici e l'altro più elaborate per una punta di pennello con cui disegnare sull'immagine
- **Sfoca:** permette di sfocare l'immagine solo in alcuni punti
- **Dito:** "trascina" l'immagine sbavandone i colori
- **Clone:** premendo Ctrl e puntando in un'area dell'immagine, il pennello clonerà quest'area in un'altra zona a seconda dei nostri movimenti
- **Spostamento:** permette di spostare aree non ancora appiattite sull'immagine

Tutorial di approfondimento:

---

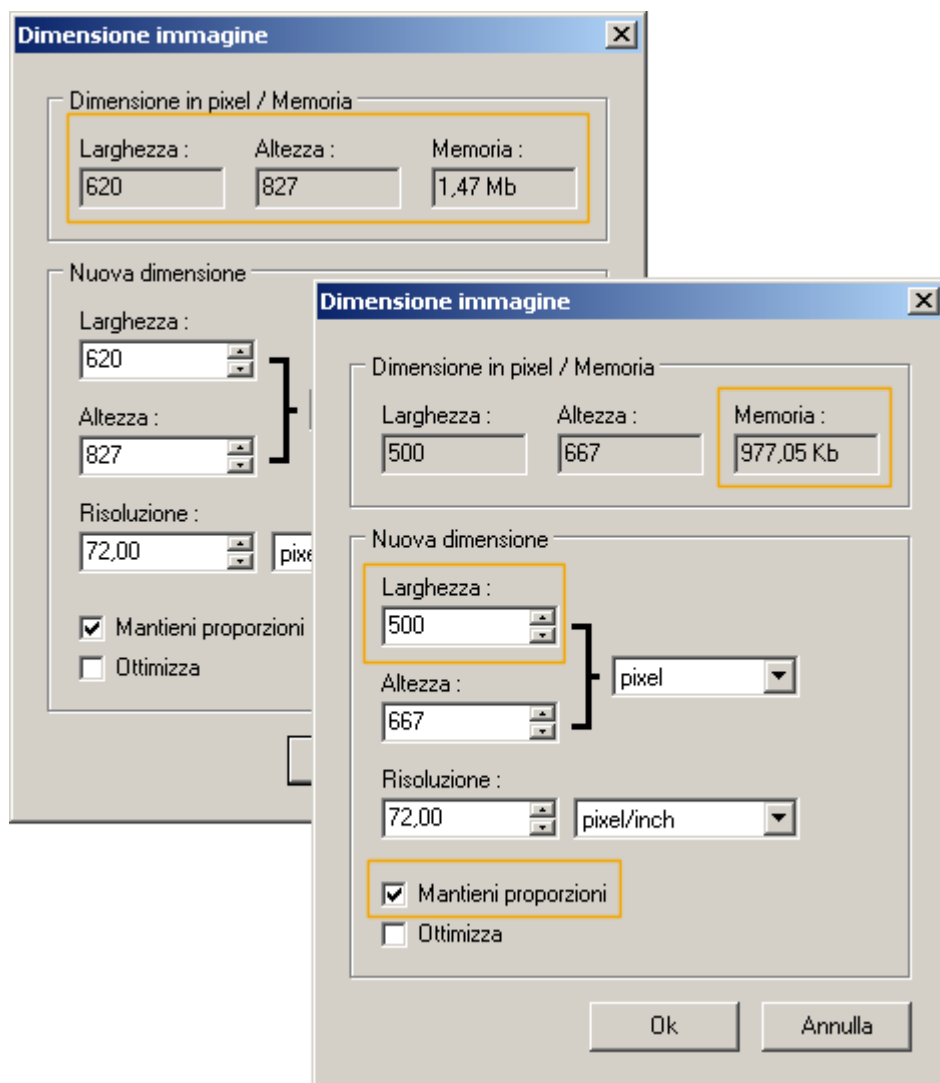
## [PhotoFiltre] Ridimensionare e ritagliare

Notizia del 07/12/2007

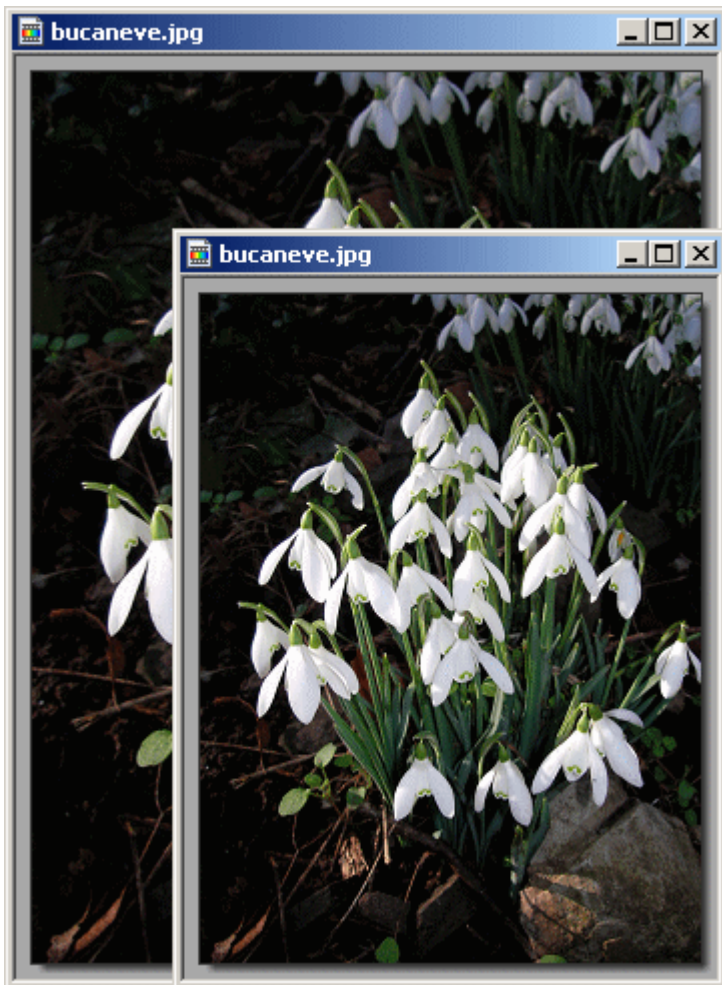
Dopo la prima carrellata fatta [url=]nella presentazione di PhotoFiltre, vediamo ora come ridimensionare un'immagine, come ridimensionarne l'area oppure come ritagliarne una parte.

Per ridimensionare l'immagine, oltre al pulsante presente nel menu, si può accedere all'opzione con **Immagine -> Dimensione immagine**, oppure premendo **Ctrl+H**.

I valori presenti sono quelli di partenza. Se non vogliamo deformare la foto, assicuriamoci che sia selezionata l'opzione **Mantieni proporzioni** in basso a sinistra; inserendo per esempio la larghezza che desideriamo, l'altezza si adatterà e nel campo in alto a destra potremo vedere anche il peso totale dell'immagine, fermo restando che sarà comunque possibile ridurlo in un secondo tempo in fase di salvataggio del file stesso:



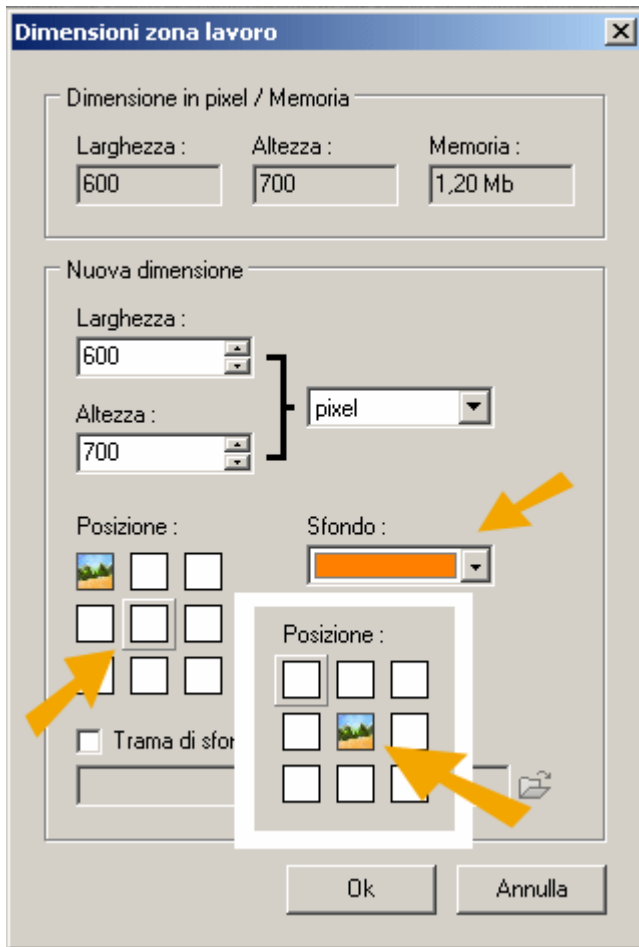
Qui sotto un esempio di immagine ridotta (le proporzioni sono del tutto arbitrarie rispetto ai valori riportati sopra):



\*\*\*

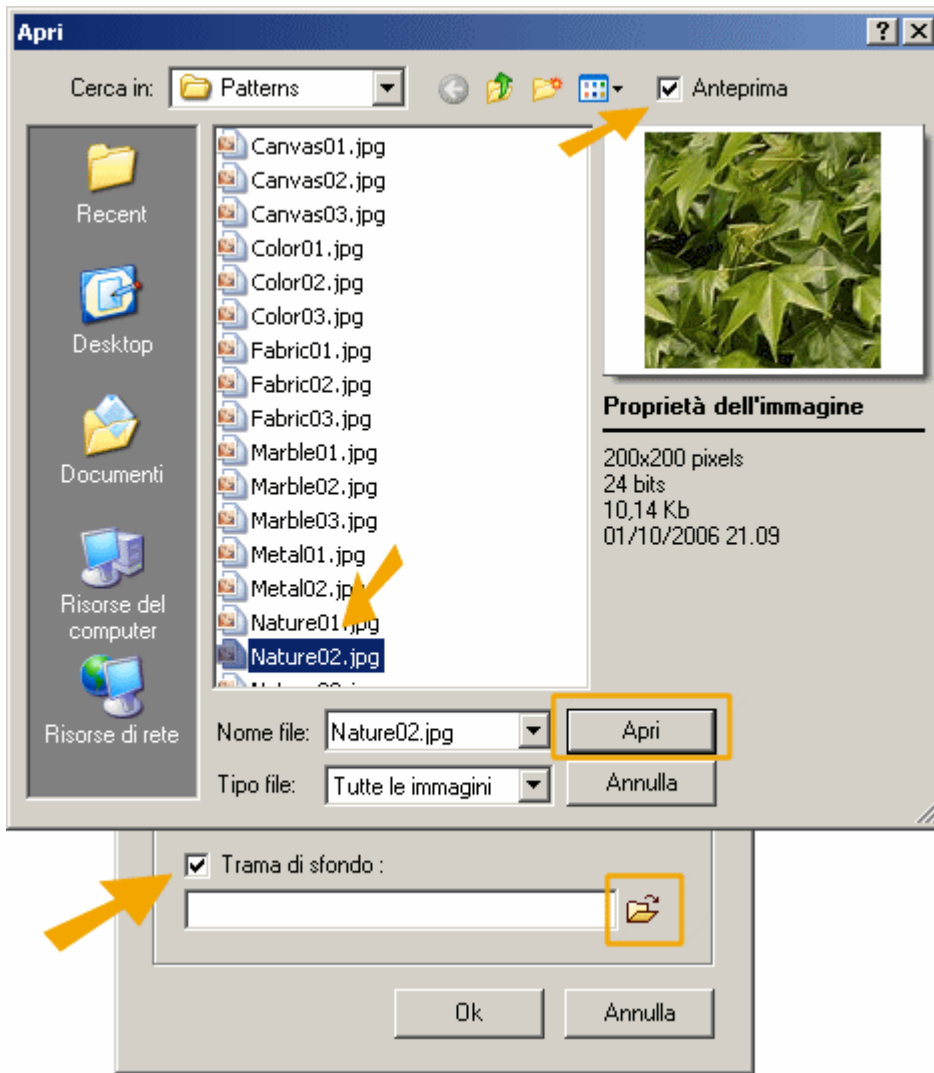
Se invece desideriamo aumentare la superficie dell'immagine, possiamo farlo attraverso l'apposito pulsante, oppure selezionando **Immagine -> Dimensioni zona lavoro** o premendo **Shift+H** (Shift = Maiusc).

Nella relativa finestra inseriamo i nuovi valori, in questo caso 600 pixel di larghezza e 700 di altezza, scegliamo **il colore** che dovrà avere la nuova immagine e scegliamo **il punto in cui parla rispetto alla superficie totale** cliccando sulle varie opzioni della griglia in basso; il quadrato colorato rappresenta l'immagine e per spostarla basta cliccare su uno delle altre opzioni proposte:



\*\*\*

Se desideriamo che il bordo eccedente la nuova immagine non sia tinta unita, ma decorato, selezioniamo l'opzione **Trama di sfondo** e poi clicchiamo sul simbolo della directory a destra; nella finestra, scegliamo lo sfondo aiutandoci magari con **l'anteprima**, che si ottiene selezionando la relativa voce in alto a destra; premiamo **Apri** per selezionare lo sfondo desiderato:



**Nota bene:** di default si apre la directory con gli sfondi inclusi nel programma, ma possiamo sceglierne uno preparato precedentemente da noi "pescando" da un'altra cartella.

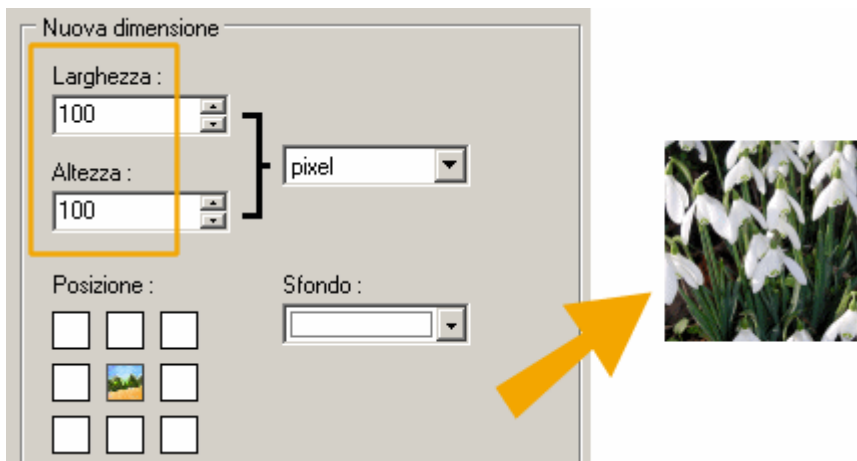
Ed ecco come appare l'immagine dopo avere nell'ordine:

- aumentato la superficie e centrato l'immagine
- aumentato la superficie e posto l'immagine in alto a sinistra rispetto a essa
- aumentato la superficie, scegliendo uno sfondo decorato anziché tinta unita



\*\*\*

Se invece dobbiamo **ritagliare una porzione** di immagine, basterà inserire i valori del pezzo da ritagliare e scegliere sulla griglia il punto che ci interessa recuperare:



**Nota bene:** il limite del programma è che non permette di personalizzare i bordi, quindi per avere per esempio un bordo di 3 pixel in alto e a sinistra e di 7 pixel in basso e a destra, devo prima aggiungere 3 pixel su tutti i lati e poi altri 4 pixel posizionando la foto in alto a destra sulla griglia.

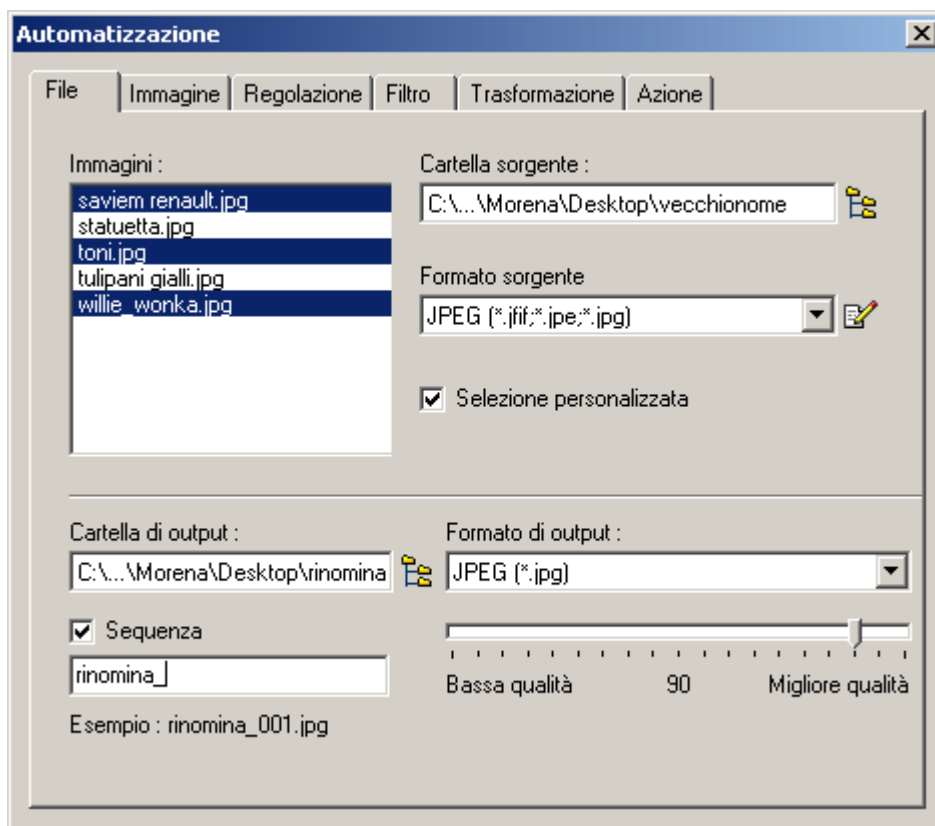


Vediamo in questo tutorial come applicare degli effetti in blocco a delle immagini con [PhotoFiltre](#).

Il pannello si trova sotto **Strumenti -> Automatizzazione** e la prima scheda che compare è quella che permette di scegliere le immagini, rinominarle e comprimerle. E' necessario scegliere la cartella di destinazione.

In dettaglio:

- **Cartella sorgente:** serve per scegliere le immagini: tenendo premuto il tasto Ctrl e cliccando sulle varie immagini è possibile sceglierne solo alcune (finestra Immagini)
- **Formato sorgente:** applica un filtro alle immagini a seconda del formato (bmp, gif, png, jpg... )
- **Cartella di output:** è necessario indicare in quale cartella si desidera che siano salvate le immagini modificate
- **Formato di output:** da impostare nel caso si decida di impostare a tutte le immagini lo stesso formato (es. una png, una gif e una jpg da trasformare tutte in jpg)
- **Sequenza:** è l'opzione che permette di rinominare le immagini; si imposta la parte comune e PhotoFiltre aggiungerà un numero di 3 cifre che incrementerà a ogni nuova immagine salvata; a differenza di quanto succede con [Irfanview](#), PhotoFiltre non permette alcuna ulteriore personalizzazione
- **Qualità:** questo campo imposta la compressione del file; mediamente, una foto compressa al 75% ha un buon rapporto qualità/peso



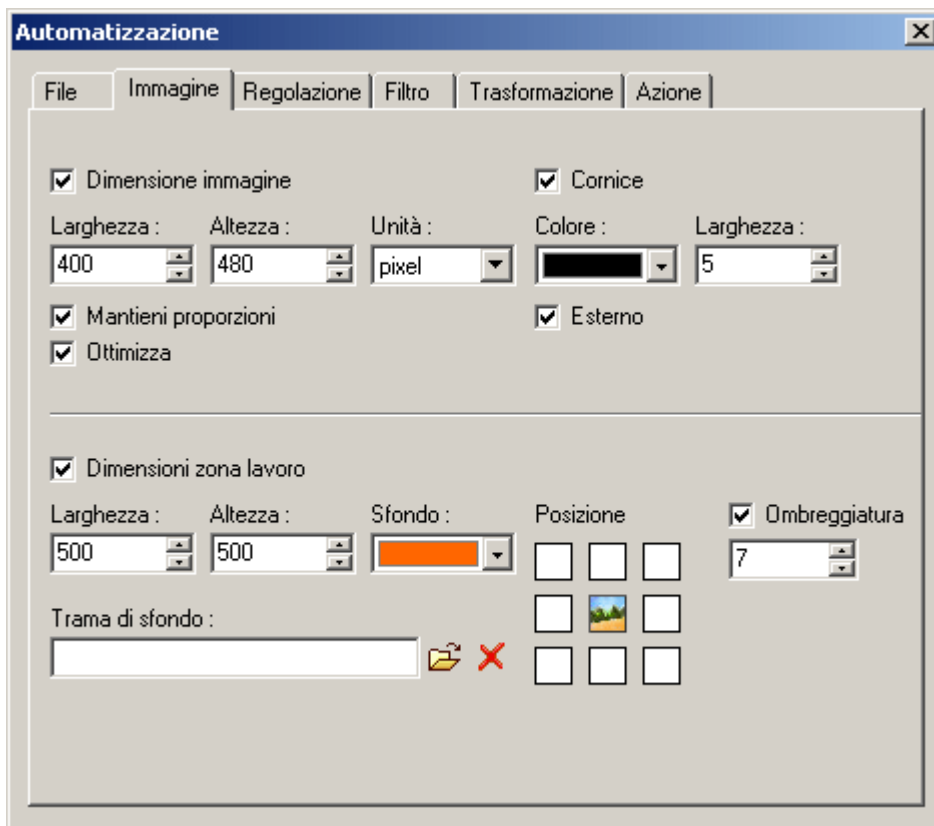
\*\*\*

La seconda scheda consente di:

- ridimensionare l'immagine

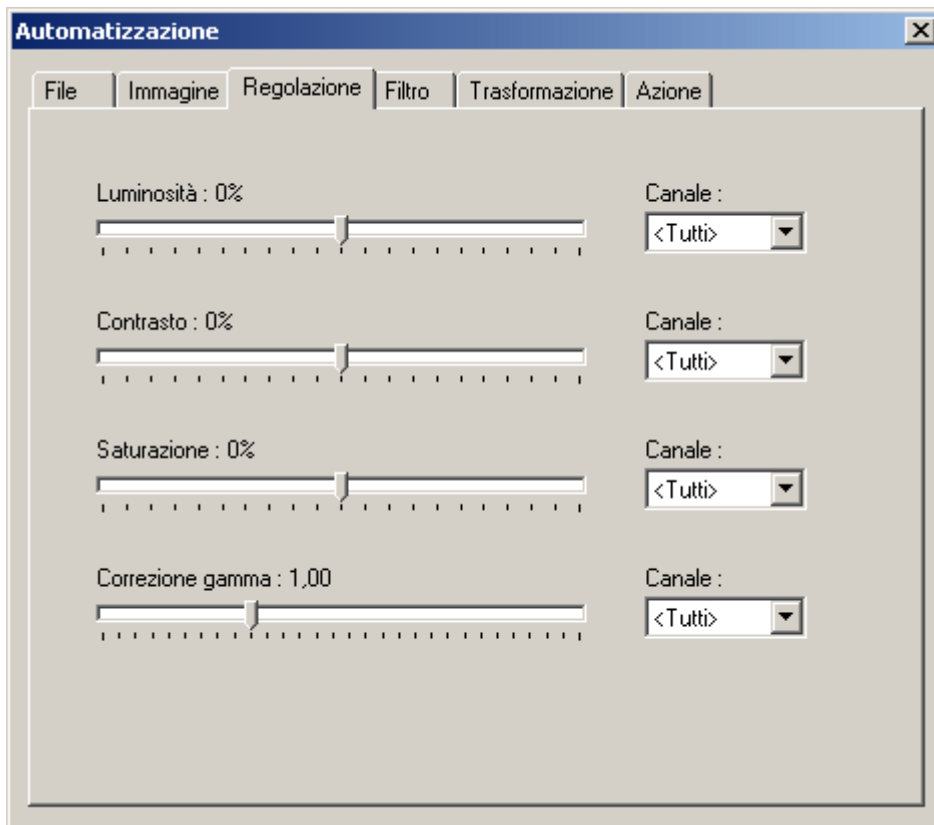
- ritagliarne una parte
- ridimensionare l'area di lavoro
- aggiungere uno sfondo in tinta unita o variegato
- aggiungere una cornice
- aggiungere un'ombra

Per il dettaglio di queste operazioni, vi rimando al tutorial [Ritagliare e ridimensionare con PhotoFiltre](#) che si occupa delle medesime operazioni applicate a una singola foto.



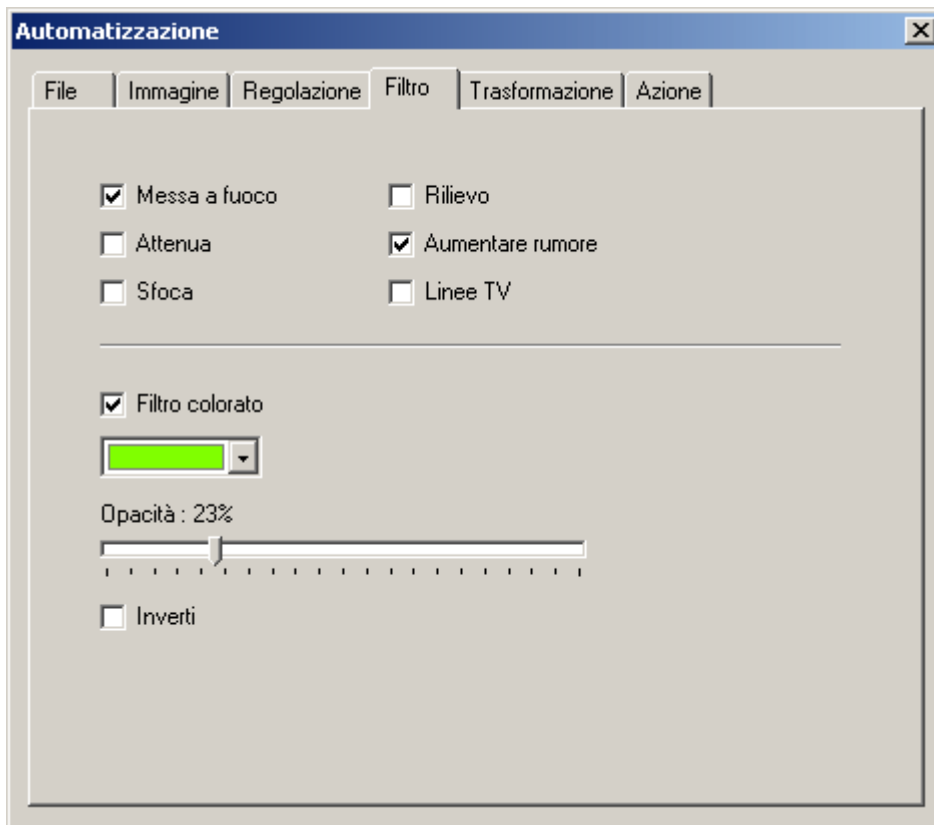
\*\*\*

Nella terza scheda si possono variare **luminosità, contrasto, saturazione e livello gamma** dei colori, sia su tutti che singolarmente su rosso, blu e verde:



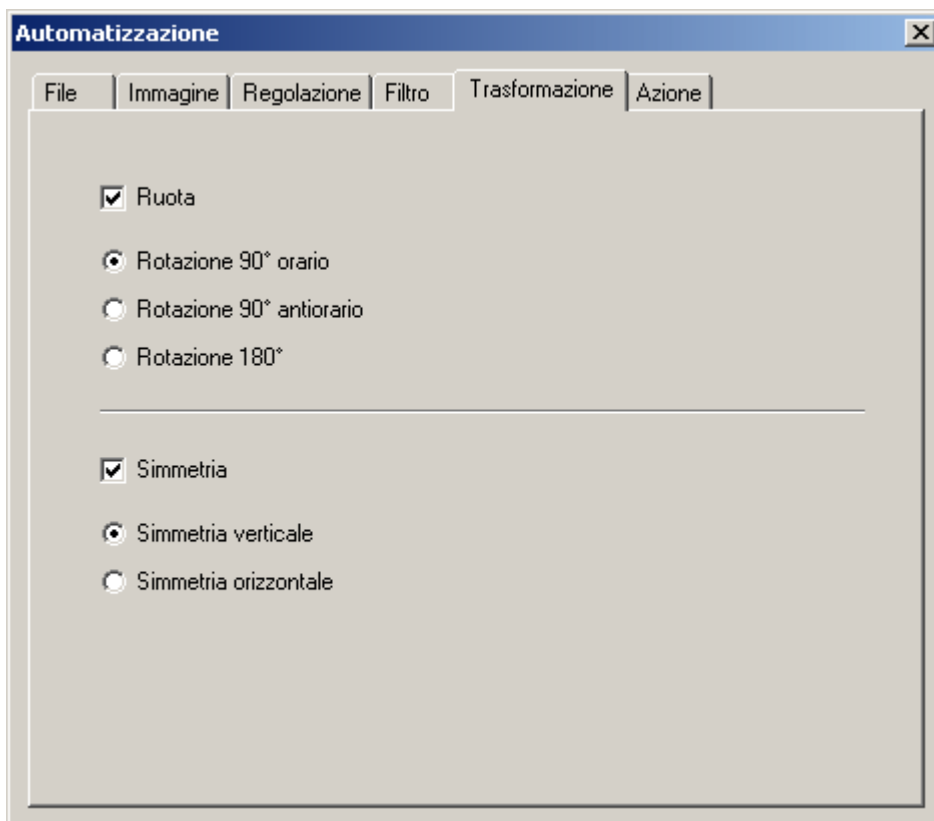
\*\*\*

Quarta scheda: qui si applicano anche più effetti contemporaneamente, come si vede dall'immagine dove sono selezionati sia **Messa a fuoco** che **Aumentare rumore** e si applicano filtri colorati. Quest'ultima operazione potrebbe essere utile per esempio nel caso in cui si desideri virare una serie di foto tutte sullo stesso colore: nella scheda precedente si abbassa la saturazione al minimo fino a ottenere delle foto in scala di grigio e in questa scheda si imposta il colore desiderato e l'intensità (opzione **Opacità**).



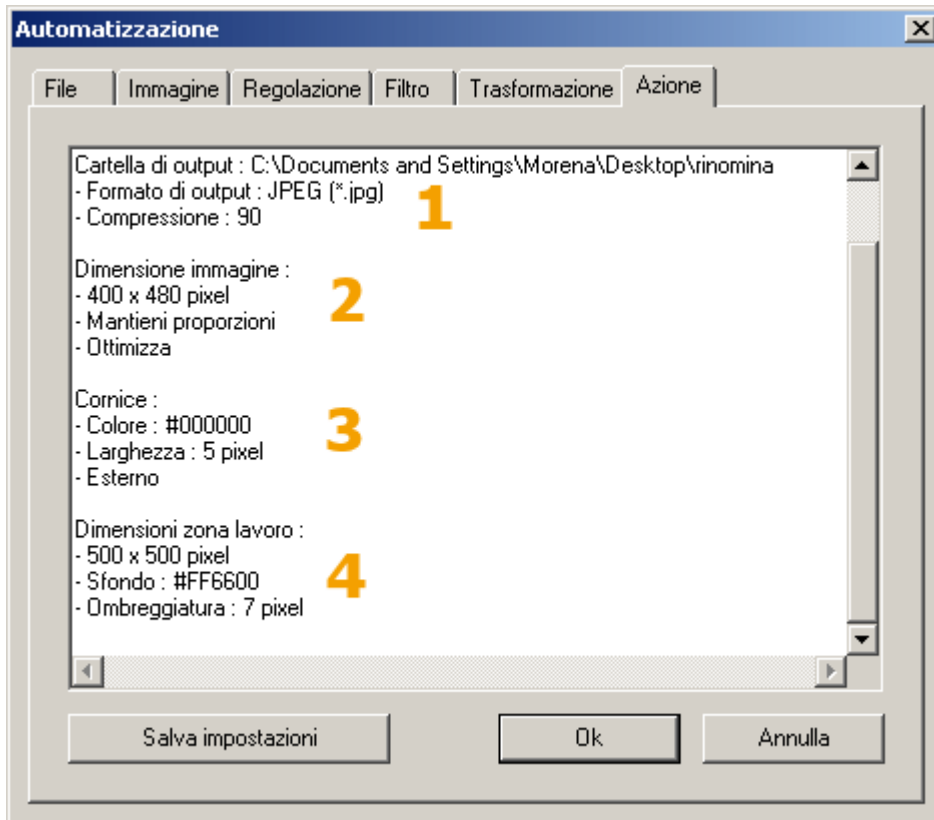
\*\*\*

Con le opzioni della quinta scheda si possono ruotare le immagini di 90° a destra o a sinistra oppure di 180°. Inoltre si possono riflettere verticalmente oppure orizzontalmente. Non esiste la possibilità di ruotarle con un angolo diverso da quelli preimpostati:



\*\*\*

Nell'ultima scheda troviamo riepilogate le azioni che abbiamo impostato nelle schede precedenti e credo che sia un servizio molto utile e interessante. Nell'esempio, le immagini saranno in Jpeg con una compressione del 90% [1], una dimensione di 400x480 pixel [2], una cornice nera di 5 pixel [3], un'area di lavoro di 500x500 pixel di colore arancio e un'ombra di 7 pixel [4]:



\*\*\*

Ed ecco alcune foto modificate in blocco con PhotoFiltre secondo i parametri precedenti:



Il programma non offre tantissime personalizzazioni nelle automazioni, ma probabilmente incontra le necessità di buona parte di chi non ha grandi esigenze grafiche, però deve trattare grandi quantità di foto assieme.