

TUTORIAL PER **MOVIES**



Movies consente di importare immagini statiche e di animarle con transizioni ed effetti particolari, ma anche di creare disegni in frame bianchi e di animarli in seguito.

Si possono inserire testi, creare sfondi multicolori, aggiungere forme e anche animazioni dentro altre animazioni.

Le funzioni del programma sono molte e tutte da sperimentare.

E' possibile salvare come gif animata, come sequenza di immagini statiche (BMP) o anche come filmato con estensione.avi



Antonella Pulvirenti per ForTic II Edition

L'INTEFACCIA DEL PROGRAMMA



The screenshot shows the software interface with several key elements highlighted by red boxes and arrows:

- Toolbar:** A horizontal bar at the top containing various icons for editing and navigation. A red box highlights it with the label "La barra delle icone".
- Frame Strip:** A horizontal strip below the toolbar showing three frames: a white dove, a rainbow flag, and another white dove. The second frame is highlighted in yellow and labeled "Frame 15=49". A red box highlights this strip with the label "La posizione dei frame tra di loro si può modificare, trascinandoli in questa finestra nella tendina FRAME. Per eliminare più frame, selezionarli tenendo premuto SHIFT e cliccare sull'apposita icona nella barra in alto".
- Frame List:** A vertical list on the left side of the main workspace, titled "Frames". It contains three entries: "Frame 15=49" (dove), "Frame 39=15" (rainbow), and "Frame 37=15" (dove). A red box highlights this list.
- Main Workspace:** The central area where the animation is visualized. It shows a preview of the selected frame (the dove). A red box highlights this area with the label "L'animazione verrà visualizzata qui in anteprima".
- File Menu:** A small menu at the bottom left labeled "File". A red box highlights it with the label "Dalla tendina FILE si possono importare le immagini dalle proprie cartelle; Movies accetta jpg, bmp, ico e naturalmente gif".

Qui si vedono i frame che si inseriscono o si disegnano. Il frame selezionato è evidenziato in giallo con il numero d'ordine; il secondo numero indica la durata del frame (frame delay)

LA BARRA DELLE ICONE NEL DETTAGLIO



aprire un nuovo progetto, vuoto

inserire un'immagine come frame

modificare il frame selezionato

eliminare il frame selezionato

nuovo frame bianco

Per salvare la gif, ma funziona SOLO SE c'è l'anteprima : cliccare sul pulsante per provare l'animazione (il penultimo da sinistra) e poi qui per aprire la finestra di salvataggio per la gif animata che avete creato

clickando sul triangolino si accede a diversi effetti da applicare all'immagine statica

Wizard: crea i frame intermedi

fermare l'animazione quando è in esecuzione

moltissimi effetti di animazione (vedi seguito)

animare il frame corrente

provare tutta l'animazione

impostare il tempo per il frame

duplicare il frame selezionato

Wizard: crea i frame intermedi

fermare l'animazione quando è in esecuzione

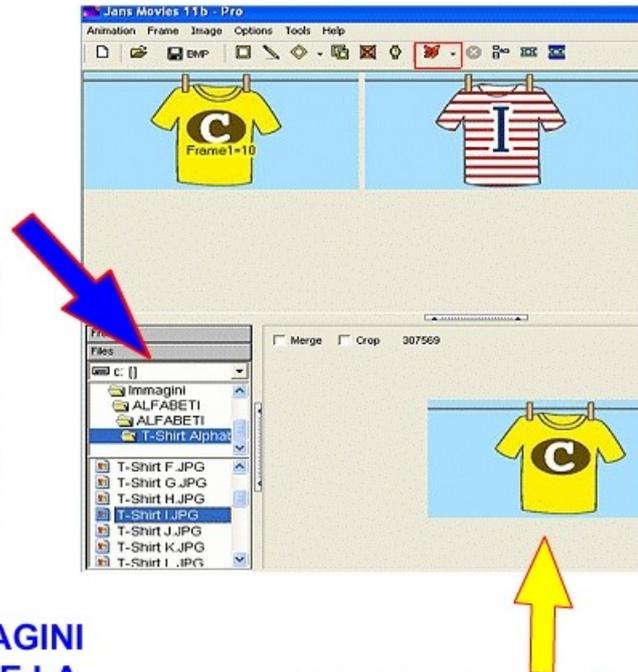
moltissimi effetti di animazione (vedi seguito)

Tutti gli effetti sono applicati ai singoli frame selezionati, ma occorrono almeno 2 frame per creare un'animazione!

PER CREARE UN'ANIMAZIONE



Importiamo un'immagine, meglio se di piccole dimensioni, usando la finestra "files", in basso a sinistra. Quindi importiamone un'altra e proviamo qualche effetto di transizione: clicchiamo sul primo frame per selezionarlo e poi su uno degli effetti della "volpe", come vediamo nelle pagine seguenti



IMPORTANTE: LE IMMAGINI DEVONO AVERE TUTTE LA STESSA DIMENSIONE

Qui si vedrà l'anteprima

L'alfabeto usato in quest'esempio è scaricabile, insieme a molti altri, dal sito <http://www.rennysniche.com/>

GLI EFFETTI SPECIALI DELLA "VOLPE "/1



avvia l'animazione scelta; non viene applicata se successivamente non si clicca su Wizard (a fianco)

Transition		semplice transizione (default)
Rotate Left-Right		ruota da sinistra a destra
Rotate Top-Down		ruota dall'alto al basso
Blinds	▶	effetto veneziana
Wipe	▶	comparsa progressiva
Curtain	▶	effetto persiana
Box	▶	effetto scatola
Diagonal	▶	comparsa in diagonale
Cross	▶	comparsa a croce
Circle	▶	comparsa circolare
Sweep	▶	comparsa ad angolo (lancette orologio)
Marquee	▶	comparsa a scorrimento
Plasma	▶	la scomparsa con trasparenza

GLI EFFETTI SPECIALI DELLA "VOLPE "/2



Ecco altri effetti nella lista. Per alcuni c'è l'ulteriore possibilità di decidere la direzione dell'animazione tra left, right, top e bottom (verso sinistra, destra, cima, fondo)

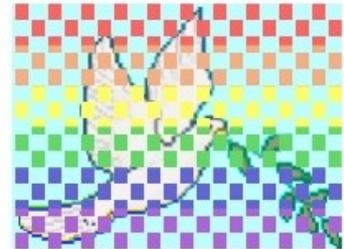
Pro Fold



Pro Fold



Pro CheckerBoard



Pro CheckerBoard



Pro Segment



Pro Grow



Pro Shrink



Pro Segment/Top



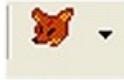
Pro Grow/Top



Pro Shrink/Top



GLI EFFETTI SPECIALI DELLA "VOLPE "/2



Ecco altri effetti nella lista. Per alcuni c'è l'ulteriore possibilità di decidere la direzione dell'animazione tra left, right, top e bottom (verso sinistra, destra, cima, fondo)

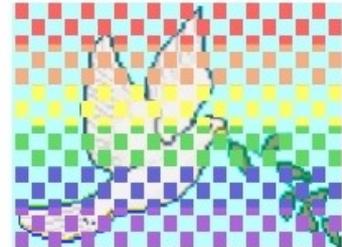
Pro Fold



Pro Fold



Pro CheckerBoard



Pro CheckerBoard



Pro Segment



Pro Grow



Pro Shrink



Pro Segment/Top



Pro Grow/Top



Pro Shrink/Top



GLI EFFETTI SPECIALI DELLA "VOLPE "/3



Per questi effetti esistono varie opzioni. Fate quindi delle prove, cliccando su "animate" e poi scegliendo l'effetto. Quando avete trovato quello che vi soddisfa, cliccate su "insert frames" per creare i frame intermedi.

Alcuni esempi

Tile



Noise/Color



Twist



Wings



... RECAPITOLANDO: ANIMARE LE IMMAGINI



Aprire un'immagine dall'icona con la cartella, in alto a sinistra:
l'immagine importata apparirà in alto (non è necessario che sia in formato GIF).

Questo sarà il primo frame.

Quindi cliccare su FRAME, in basso a sinistra. Cercare nel pc un'altra immagine che abbia più o meno le stesse dimensioni. Selezionarla con un doppio click o con il tasto destro del mouse, e procedere così per il numero di immagini che si desiderano

Quindi fare clic sul primo frame. Selezionare un'animazione dalla tendina della "volpe", poi clic sul pulsante "animate"  per vedere l'effetto. Se è soddisfacente, **MENTRE L'ANIMAZIONE STA SCORRENDO**, cliccare sul pulsante "Wizard"  che inserirà tutti i frame intermedi per creare l'animazione.

Cliccare sull'ultimo frame intermedio - che in realtà è il secondo che si era inserito - e fare la stessa operazione.

Ripetere la procedura per tutti i frames a cui si vuole applicare un effetto di transizione.

Per salvare l'animazione, mentre è in scorrimento cliccare sull'icona GIF 



Questa animazione di esempio consisteva di 4 frames, uno per lettera. Ad ognuno di essi è stato applicato l'effetto Marquee/Left (scorrimento verso sinistra) e poi applicato il wizard. Dopo l'ultimo frame dell'animazione è stato inserito un frame bianco, che è stato riempito con l'azzurro nella finestra Edit e poi duplicato.

GLI EFFETTI SPECIALI DELLA "VOLPE "/4



Si può creare un testo in movimento usando il text Wizard:

1) con il frame selezionato, cliccare su **OPTIONS** nella barra dei **MENU**, scegliere **TEXT WIZARD**, quindi impostare il font, il colore, la grandezza e scrivere il testo desiderato in **Caption**

2) Poi cliccare su "volpe"/**PRO TEXT** e provare gli effetti.

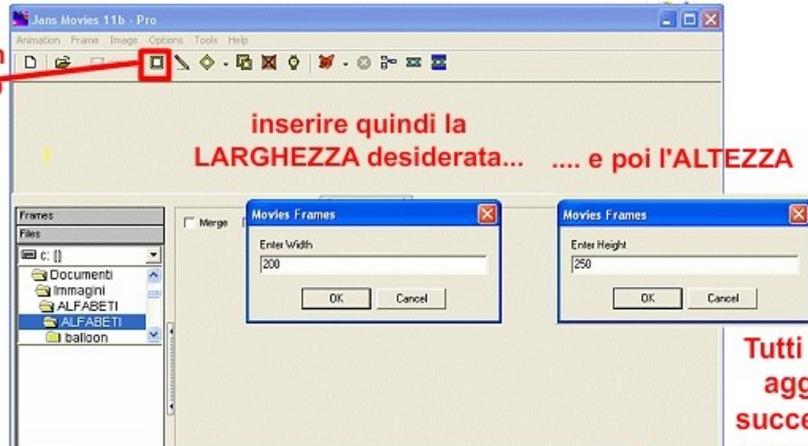
Per spostare la scritta cliccare con il tasto **DESTRO** sul frame alla posizione desiderata e poi scegliere **MARK POSITION** dal menu del tasto destro. Quando il risultato soddisfa, come sempre, cliccare sull'icona  per applicarlo.



CREARE IL CONTENUTO DEI FRAME EX NOVO



clic qui per creare un nuovo frame VUOTO



Tutti i frame che aggiungerete successivamente avranno le stesse dimensioni



il nuovo frame comparirà qui, con il suo numero d'ordine. 10 è la durata di default, che potremo cambiare in seguito

trascinando questa barra possiamo ingrandire lo spazio per vedere bene il frame



LA FINESTRA EDIT



Si apre dall'icona con la matita, o facendo doppio clic sul frame che si vuole editare

si accede al menu

- Pointer
- Rectangle
- Line
- Ellipse
- Round Rectangle
- Freehand
- FloodFill

cancellare il disegno con il colore di sfondo

testo normale e con gradiente

Smart Gadget: forme decorative. Per istruzioni vedere la pagina seguente

per agire sugli smart gadget

confermare e chiudere

la tavolozza funziona come quella di Paint. doppio clic sul quadratino per aprire la tavolozza estesa, clic sulla X per scambiare i colori

impostare le forme vuote o piene (i colori saranno quelli scelti in tavolozza)

selezionare per copiare automaticamente, poi cliccare su incolla -a fianco- per incollare nello stesso frame o in un altro. Verrà incollato nel punto in cui farete clic

clickando con il tasto destro nel foglio ci sono due menu:
 Pen (lo spessore della linea e Resize (lo zoom)

L1	S1	P1
L2	S2	P2
L3	S3	P3

Si possono inserire nel frame degli "actors", ovvero piccole immagini che verranno animate all'interno dell'animazione principale, indipendentemente da questa.
Per dettagli vedere le pagine seguenti

GLI EFFETTI SPECIALI DELLA "VOLPE "/5



PRO ACTOR

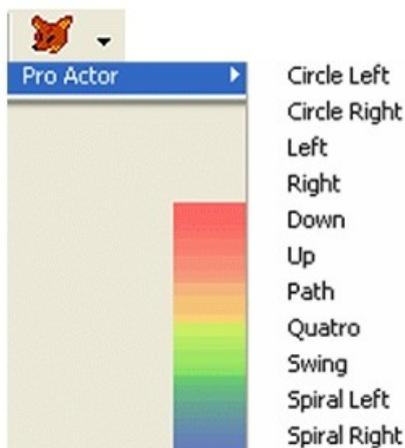
Nella finestra EDIT inserire un actor, scegliendolo tra quelli predefiniti oppure sfogliando le vostre cartelle. Dev'essere piccolo.

Quindi cliccare su L1, posizionarlo, poi cliccare su P1.

Per confermare cliccare su Paint shape (il segno di spunta verde).

Si possono usare fino a 3 actor nella stessa animazione (per gli altri si useranno i bottoni L2 e P2, L3 e P3).

I Pulsanti S1, S2 e S3 servono per nascondere l'actor inserito



QUANDO SI E' INSERITO L'ACTOR, DA "VOLPE"/PRO ACTOR SI SCEGLIE UNA DELLE 10 ANIMAZIONI PREDEFINITE



Esempio di Smart Gadget con testo e pro actor "quatro"

ALTRE FUNZIONALITA' INTERESSANTI

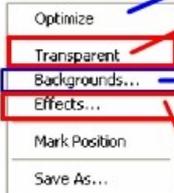


Cliccando con il TASTO DESTRO in un frame si ha un ulteriore menu

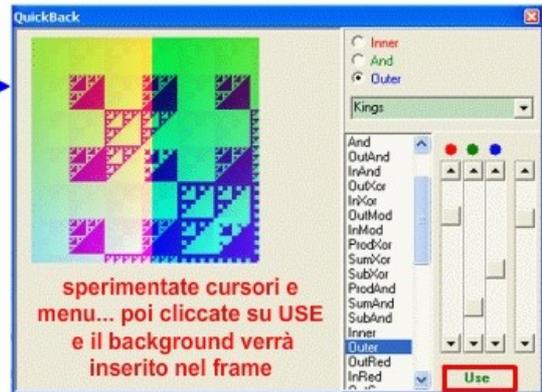


apre una finestra dove impostare la palette e la mescolanza dei colori (avanzato)

imposta lo sfondo come trasparente

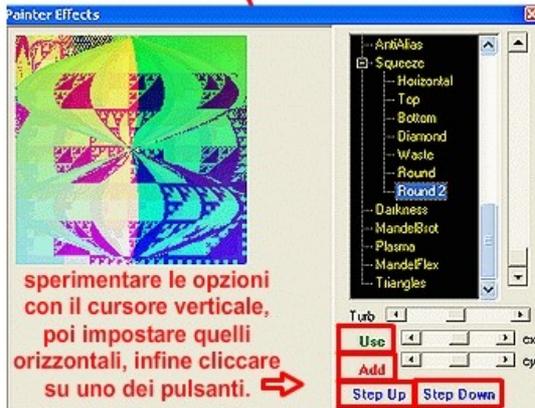


apre una finestra in cui si possono creare ed applicare bellissimi sfondi variegati



sperimentate cursori e menu... poi cliccate su USE e il background verrà inserito nel frame

un'altra finestra di effetti grafici per il frame o creare l'animazione



sperimentare le opzioni con il cursore verticale, poi impostare quelli orizzontali, infine cliccare su uno dei pulsanti.

Clic su :

USE per applicare al frame selezionato,
ADD per aggiungere un altro frame con l'impostazione scelta
STEP UP o STEP DOWN per aggiungere l'animazione, che si crea automaticamente, aggiungendo tutti i frame necessari